

# ΠΟΠΑΪ

ΕΠΙΤΡΑ-  
ΠΕΖΙΟ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙ

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ!**

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ - ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
TV

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άνιθανος, ο θρυλι-  
κός επανακτής, το  
σιδερόμπαταο ναυ-  
τάκι σε νέες κατα-  
πληκτικές εξορμήσεις



# ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 575 — ΔΡΧ.30 — 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135  
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις  
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.  
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Λεωφ. Κοκκινάρη 36  
& Παλλάδος - Πολιτεία

## ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία  
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Ξενοφώνοντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE





ΤΙ ΑΠΙΘΑΝΑ ΜΕΡΗ! ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ  
ΚΑΛΟΣ ΠΟΡΑΝ, ΠΟΥ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΣ  
Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ!



ΕΙΔΕΣ, ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΠΕΡΝΑ-  
ΜΕ ΤΩΡΑ, ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ ΠΩΣ ΥΠΑΡ-  
ΧΟΥΝ ΠΑΛΙΡΡΟΙΑΚΑ ΚΥΜΑΤΑ!



ΜΠΡΡΡ! ΣΗΚΩ-  
ΘΗΚΕ ΑΕΡΑΣ!



ΠΟΛΥ ΑΡΓΙΑ!  
ΔΕΣ!







ΘΑ ΜΑΣ ΠΑΡΑΣΥΡΟΥΝ ΜΕΣ  
ΕΝΗ ΣΤΡΩΔΙΓΓΑ!



ΑΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΒΛΟΥ-  
ΜΕ!

ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΣΟ  
ΜΑΚΡΑ ΕΙΜΑ-  
ΣΤΕ!



ΑΧΧ!

ΚΡΑΤΣ!



ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΗ ΩΡΑ...  
Ε... ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;



ΤΩΡΑ, ΘΥΜΑΙΝΑΙ! ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ  
ΠΕΛΟΡΙΑ ΚΥΜΑΤΑ! ΜΑΣ ΕΡΡΙ-  
ΞΑΝ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΙ!



ΟΛΙΒ, ΕΙ-  
ΣΑΙ ΚΑ-  
ΛΑ!

ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ; ΤΙ ΣΥΜ-  
ΒΑΙΝΕΙ;



ΒΡΕΘΗΚΑΜΕ Σ' ΕΝΑΝ ΑΓΝΩ-  
ΣΤΟ ΤΟΠΟ!



ΑΣ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΙΝΑΤΙΑ, ΜΗΠΩ Σ ΜΕΝΕΙ  
ΚΑΝΕΝΑΣ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!











ΑΝ ΕΙΧΑ ΠΑΡΕΙ ΣΠΑ-  
ΤΑΚΙ, ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑ-  
ΦΕΡΝΑΝ ΝΑ ΜΕ  
ΠΙΑΣΟΥΝ!

ΕΙΣΑΙ ΑΚΡΙ-  
ΒΟΣ, Ο ΤΥ-  
ΠΟΣ ΠΟΥ  
ΧΡΕΙΑΖΟ-  
ΥΝΑΙΣΤΕ



ΘΑ ΣΟΥ ΦΕΡΩ ΣΠΑΝΑΚΙ ΓΙΑ ΝΑ  
ΠΥΓΙΣΕΙΣ ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ ΚΑΙ ΝΑ  
ΒΓΕΙΣ!

ΚΑΛΑ!



ΑΡΡΑ ΤΟ! ΦΤΑΝΕΙ!  
Π' ΑΥΤΗ ΤΗ  
ΔΟΥΛΙΤΣΑ,  
ΝΑΙ!



ΤΩΡΑ, ΠΑΙΡΝΕ ΦΟΡΑ,  
ΚΑΙ...



ΧΩΠ!  
ΑΠΙΘΑΝΑ!



ΑΚΟΛΟΥΘΑ  
ΜΕ ΤΡΙΤΟΡΑ

ΚΑΙ Η ΟΛΙΒ;



ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! Η ΦΙΛΗ ΣΟΥ ΔΕΝ  
ΔΙΑΤΡΕΧΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΚΙΝΔΥΝΟ!



ΠΟΙΟΣ  
ΕΙΝΑΙ;  
Ο ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ ΜΕ  
ΤΟΝ ΞΕΝΟ, ΚΥΡΙΕ  
ΙΑΚΩΒΕ!



ΚΑΛΟΣ ΟΡΙ-  
ΣΕΣ, ΦΙΛΕ!

ΠΟΙΟΙ ΕΙΣΤΕ,  
ΓΙΑΤΙ ΖΕΙΤΕ  
ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΣΤΟ  
ΔΑΣΟΣ;



ΗΜΟΥΝ Ο ΠΙΣΤΟΣ ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΤΟΥ  
ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΙ ΖΩ ΣΤΟΣΧΟ  
ΤΑΔΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΗΝ ΚΙΝΗ-  
ΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟ  
ΒΑΣΙΛΙΑ ΣΤΟ ΘΡΟΝΟ!



ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΡΟΠΟ ΓΙΑ Ν' ΑΝΤΙΜΕΤΩΡΙΣΩ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥΣ  
ΦΥΛΑΚΕΣ, Η ΔΕ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΝΑΥΤΩΝ ΜΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΟΛΗ  
ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ!





ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΣΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΗΝ  
ΥΨΗΛΟΤΗΤΑ ΤΟΥ, ΤΟΝ ΑΓΗΣΙΛΑΟ  
ΤΟΝ ΝΕΩΤΕΡΟ, ΚΛΗΡΟΝΟ-  
ΜΟ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ!



ΤΙΣ ΕΝΑ  
ΝΕΟΓΕΝΝΗ-  
ΤΟΣ

Η ΥΨΗΛΟΤΗΤΑ ΤΟΥ  
ΕΙΝΑΙ ΜΙΟΛΑΣ ΔΥΟ  
ΧΡΟΝΙΑ!



Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΝΔΡΕ-  
ΑΣ ΚΑΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ  
ΟΥΡΑΝΙΑ ΑΝΗΛΘΥ-  
ΧΟΥΣΑΝ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙ-  
ΧΑΝ ΑΠΟΓΟΝΟΥΣ,  
ΟΤΑΝ ΠΡΙΝ 2 ΧΡΟΝΙΑ...

Ο ΘΕΟΣ ΗΤΑΝ ΚΑ-  
ΛΟΣ ΜΑΖΙ  
ΜΑΣ!

ΜΑΣ ΕΔΩΞΕ ΕΠΙΤΕ-  
ΛΟΥΣ ΕΝΑ ΠΙΟ!



ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΑΝΔΡΕΑ!  
ΕΜΑΘΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΧΑΡΙ-  
ΣΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ!

ΕΛΑ, ΞΑΔΕΡΦΕ  
ΕΥΣΤΑΘΙΕ!

Ε... ΠΡΟΣΟ-  
ΧΗ!

Α... ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΜΟ-  
ΡΟΝΔΑΚΙ!..



ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ  
ΓΛΥΚΑΣ!

ΣΤΑΜΑ-  
ΤΑ!

ΑΧ! ΜΟΥ ΕΔΩΓΕ ΑΠ' ΤΟ ΠΑ-  
ΡΑΘΥΡΟ!



ΟΧΙΙΙ!



ΑΧ! ΛΙΠΟΘΥ-  
ΜΟ!

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ  
ΕΠΕΞΕ ΚΑΤΩ!



ΟΥΡΑΝΙΑ! ΟΥΡΑΝΙΑ!

ΑΙΜΙΑΝ! ΤΙ ΑΝΑΚΑ-  
ΤΟΣΟΥΡΑ!

ΩΧ, ΟΧΙ! ΠΕΘΑΝΕ ΑΠΟ  
ΚΑΡΔΙΑ... ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΚΙ  
ΕΓΩ!





Ο ΘΡΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ ΚΕΝΟΣ!

ΑΧ! ΠΕΘΑΝΑΝ  
ΟΛΟΙ!



ΑΝ ΜΑΘΕΙ ΠΩΣ ΤΑ ΕΙΔΑ ΟΛ' ΑΥ-  
ΤΑ, ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!

ΜΙΑ, ΠΟΥ ΝΑ ΠΗ-  
ΓΕ ΤΟ ΜΟΡΟ;



ΔΕΝ ΕΧΩ, ΠΑΡΑ ΝΑ ΠΩ ΤΑ  
ΝΕΑ ΣΤΟΝ ΛΑΟ!

ΑΚΟΥΣΤΕ! ΟΛΗ Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕ-  
ΝΕΙΑ ΠΕΘΑΙΝΕ



ΕΙΜΑΙ ΞΑΔΕΡΦΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙ-  
ΛΙΑ ΚΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΚΛΗΡΟ-  
ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΤΗΣ  
ΜΠΑΡΜΑΡΙΝΑΣ

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ  
ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ  
ΚΑΛΟΣ!

ΠΟΤΕ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕ  
Ο ΞΑΔΕΡΦΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙ-  
ΟΣ!



ΓΚΡΡ! ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ ΔΟ-  
ΛΟΦΟΝΕ! ΟΛΑ ΣΧΕΔΙΟ  
ΤΟΥ ΗΤΑΝ!

Ε... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΙΧΝΗ ΑΠΟ ΚΑ-  
ΠΟΙΟΥ ΚΑΡΡΟ... ΕΚΕΙ ΠΟΥ  
ΕΡΡΙΞΕ ΤΟ ΜΟΡΟ!



ΝΑΤΟ! ΙΣΟΣ Ο ΟΔΗΓΟΣ ΝΑ 'ΧΕΙ  
ΔΕΙ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΝΑ ΠΕΩΤΕΙ!









ΚΑΙ ΣΑΣ ΕΙΧΑ ΠΕΙ ΝΑ ΔΙ-  
ΠΛΑΣΙΑΣΕΤΕ ΤΗ ΦΡΟΥΡΑ  
ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΛΛΙ!

ΜΑ, ΕΣΥ.  
ΓΕ ΑΠΟ ΤΟ  
ΠΑΡΑΘΥΡΟ!



ΠΟΥΝΤΙΝ! Ο ΠΟΠΑΝ ΕΙΝΑΙ Ε-  
ΛΕΥΘΕΡΟΣ!



ΤΩΡΑ, ΧΟΝΤΡΟ ΚΑΘΑΡΙΝΙΑ, ΔΕΝ  
ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΑΙΧΟΥ-  
ΜΠΗΣΕΙΣ!...



ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΝ, ΓΡΗ-  
ΓΟΡΑ! ΣΤΙΣ ΔΙΑ-  
ΤΑΓΕΣ ΣΑΣ!



ΝΑΜΑΙ!

ΩΧ!

Ο ΠΟΠΑΝ

ΚΛΑΝΓΚ!

ΠΑΝΩ ΤΟΥ, ΦΥΛΑΚΕΣ! ΠΙΑΣΤΕ  
ΤΟΝ!



ΦΡΟΝΙΜΑ,  
ΠΑΙΔΙΑ!



ΧΟΠ!

ΔΡΟΜΟ!

ΩΧΧΧ!



ΥΠΕΡΒΟ! ΔΕΙΞΕ ΤΟΥΣ ΠΟΙ-  
ΟΙ ΕΙΣΤΕ!

ΑΡΠΑΤΗ!

ΑΧΧ!

ΩΧΧ!



ΜΗ ΒΙΑΖΕΣΤΕ! ΟΛΟΙ ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ!

ΑΧΧ!

ΓΚΟΥΛ!



ΕΙΝΑΙ ΚΙ' ΕΓΩ  
ΕΔΩ!

ΑΟΥΟΥΟΥΝ!



ΤΩΡΑ, ΜΟΥ 'ΡΧΕΣΤΕ ΟΛΟΙ ΜΑ-  
ΖΙ, Ε; ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ!

ΓΚΡΡΡ!



ΚΑΛΗ ΑΝΑ-  
ΠΑΥΣΗ  
ΣΕ Ο-  
ΛΟΥΣ!



ΤΕΛΕΙΩΣΕ!

ΝΙΚΗ!!!



Η ΚΟΡΕΛΛΑ ΕΙΝΑΙ  
ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΜΟΥ!  
ΦΥΓΕΤΕ ΑΠ' ΤΟΝ  
ΠΥΡΓΟ!

ΚΑΝΕΙΣ  
ΛΑΘΟΣ, ΦΙ-  
ΛΕ!

ΑΧΧ! ΤΙ ΤΡΕ-  
ΧΕΙ;



ΚΛΑΝΚ!



ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΥ-  
ΣΤΕΡΗΣΗ

ΓΩΛΟΥΠ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΚΑΝΕΣ  
ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ!



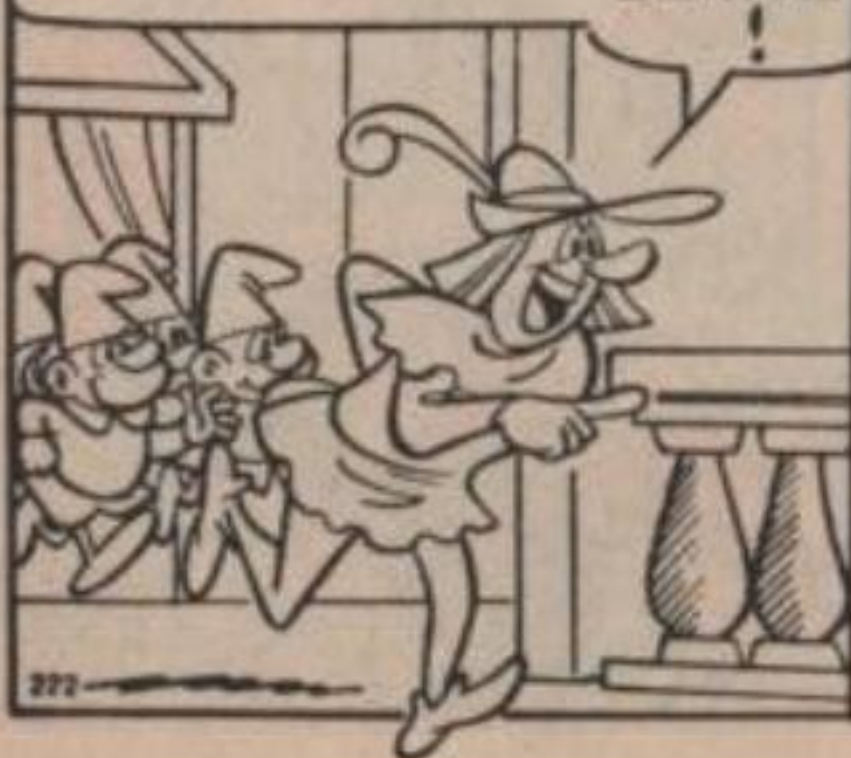
ΑΥΤΗ ΤΗ ΩΡΑ ΝΙΚΗΣΑΜΕ  
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ!

ΠΟΠΑΥ! ΠΟΠΑΥ!

ΓΙΟΥΠΠΙ!



ΕΛΑΤΕ! ΝΑ ΤΑ ΕΞΗΓΗΣΟΥΜΕ ΟΛΑ  
ΣΤΟΝ ΛΑΟ



ΥΠΗΚΟΙ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑΡΙΝΑΣ  
ΑΙΧΩΝΙΖΤΕ ΜΕ!



ΞΕΘΡΟΝΗΣΑΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ  
ΕΥΣΤΑΘΙΟ! ΉΤΑΝ ΕΝΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙ-  
ΚΟΣ ΑΠΑΤΕΣΤΗΣ! ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΥΟ  
ΧΡΟΝΙΑ ΟΤΑΝ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΟΝΟ  
ΜΙΜΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ!



ΚΙ' ΟΤΙ ΣΑΣ ΔΙΗΓΗΘΗΚΑ ΕΙΝΑΙ Η  
ΑΛΗΘΕΙΑ ΑΛΛΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙΤΕ  
ΚΑΙ ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ!



ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΣΗΜΙΑ-  
ΔΙ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ  
ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΑ-  
ΓΜΑΤΙΚΟΣ ΚΛΗΡΟ-  
ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ!

ΑΧ! ΤΟ ΤΕ-  
ΤΡΑΦΥΛΛΟ



ΜΕΤΑΛΕΙΟΥΤΑΤΕ

ΥΨΗΛΟΤΑΤΕ!



ΧΑΡΗ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ. ΠΕΤΥΧΕ Η  
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΑΣ!

ΕΛΕΧΕ!



ΖΗΤΩ Ο ΠΟΠΑΥ!

ΖΗΤΩ Ο ΑΓΗΣΙΛΑ-  
ΟΣ Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ!





ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΑΣ ΤΟΥ, ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΝΑ  
ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΘΑΣΙΝΕΙ!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΠΟΥ ΓΙΑΣ ΕΤΟΙ-  
ΜΑΣΑΤΕ ΤΟ  
ΠΛΟΙΟ!

ΑΝΤΙΟ!



ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ  
ΚΑΙΡΟ...

ΑΝ ΔΕΝ ΕΒΛΕΠΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ,  
ΘΑ ΟΡΩΙΖΟΜΟΥΝ ΠΩΣ Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΜΕ  
Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΕΣΑΙΟΝΙΚΗ ΧΩΡΑ, ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ!

ΝΑΙ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΜΟΝΤΡΑ ΘΑ  
ΨΧΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ ΟΙ ΝΑΥΤΙΚΟΙ  
ΑΜΑ ΤΟ ΔΩΝ!



## ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΤΩ ΟΝΕΙΡΩ

ΑΥΤΗ, ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΛΕΥ-  
ΤΑΙΑ ΜΟΥ ΕΛΠΙΔΑ!  
ΑΝ ΑΡΝΗΘΕΙ ΝΑ ΜΟΥ  
ΚΑΝΕΙ ΠΙΣΤΟ.  
ΣΗ...













# Αστυνομικό Αίνιγμα

## ΠΟΠΑΪ



Κάθε μήνα ο ΠΟΠΑΪ σαν ιδιωτικός Ντε-ντεκτιβ θα σας βοη-  
θά να βρείτε μόνοι  
σας τους ένοχους.

Θα τους βρείτε πα-  
ρατηρώντας προσε-  
κτικά τις εικόνες!

### ΤΟ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ

Ο ΠΟΠΑΪ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΔΙΑΚΟΠΕΣ. ΚΑΝΟΝΤΑΣ  
ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΖ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΟ  
ΠΟΥ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ ΤΟΥ ΣΤΗΝ  
ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΟΜΠΡΕΛΛΑΣ  
ΤΟΥ...



ΑΛΛΑ Ο ΠΟΛΙΤΟΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΝΤΙΣΤΑΘΗ  
ΓΙΑ ΠΟΛΥ ΣΤΗΝ ΠΕΙΝΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΑΦΗΝΕΙ ΤΗ ΘΕ-  
ΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΗ ΜΕΡΙΚΑ ΣΑΝΤΟΥΪΤΣ...



ΣΤΟΝ ΓΥΡΙΣΜΟ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΜΙΑ ΔΥΣΑΡΕΣΤΗ  
ΕΚΠΛΗΣΗ. ΤΟ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΙΚΑΝΕΙ  
ΦΤΕΡΑ. ΑΜΕΙΩΣ ΤΡΕΧΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΝ  
ΠΟΠΑΪ...



ΤΟ... ΤΟ  
ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ ΜΟΥ!

ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΠΑΪ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ  
ΚΟΙΜΩΤΑΝ ΕΚΕΙ ΔΙΠΛΑ ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ ΟΤΙ  
ΔΕΝ ΕΙΔΕ ΤΙΠΟΤΑ...



ΜΑ ΕΓΩ ΚΟΙΜΩΜΟΝ  
ΣΥΝΕΧΩΣ ΔΕΝ ΞΕΡΩ!

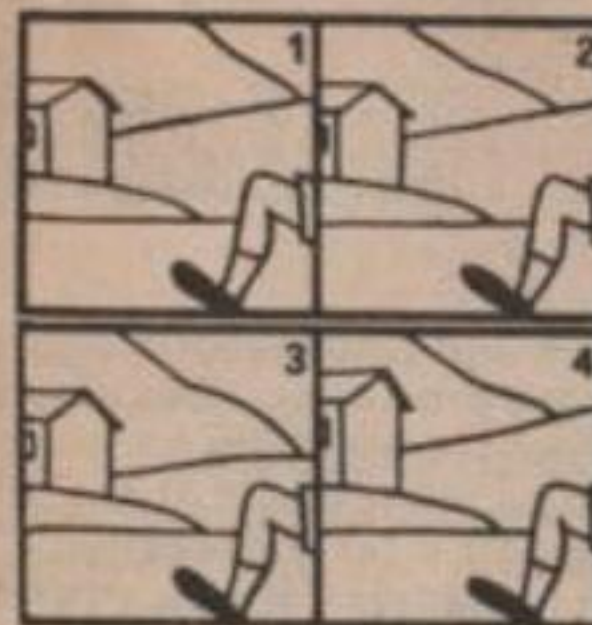
ΕΙΣΤΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟΙ;  
ΠΟΙΟΣ ΠΗΡΕ ΤΟ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ;

Ο ΠΟΠΑΪ ΟΜΩΣ, ΧΑΡΙΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟ-  
ΤΗΤΑ ΤΟΥ ΞΕΡΕΙ ΠΩΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΤΟ  
ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ...



Η ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

## ΤΟ ΤΑΜΠΛΩ



Ποιο από τα 4 σχέδια ταιριάζει  
στο λευκό ταμπλώ της βινιέ-  
τας;



## ΛΥΣΕΙΣ

### ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙΑ

A-2 B-3 Γ-1

### ΤΑ ΚΑΛΑΘΙΑ

1-Γ 2-Δ 3-Α 4-Β

### 7 ΔΙΑΦΟΡΕΣ

1. Η φλόγα.
2. Το φτερό πιο μακρύ.
3. Το μάκρος των μαλλιών.
4. Η τρίτη πρασινάδα από πίσω.
5. Το χορτάρι μπροστά του.
6. Το μαύρο του φτερού.
7. Η σκιά προς τα μπροστά.

### ΤΟ ΛΑΘΟΣ

Το καλάθι δεν ακουμπάει και συνεπώς δεν έπρεπε να  
ισορροπεί.

### ΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ

Το 2. Πράγματι το 1 έχει το δένδρο να κλείνει προς τα  
αριστερά το 3 τον φράκτη πιο κάτω και το 4 το σπίτι  
στο βάθος πιο μακριά.

### ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ

Είναι αυτός με το παπιγιόν και το μικροφίλμ είναι μέσα  
στο καπέλο που άλλαξε στο μπαρ.

Κ	Α	Λ	Η	Μ	Ε	Ρ	Α
Α		Ι		Α	Μ	Η	Ν
Λ	Ι	Μ	Α			Χ	Α
Α		Α	Ν	Ε	Μ	Ο	Σ
Θ	Α	Ν	Ο	Σ		Σ	Α
Α	Ν	Ι	Σ	Ο	Σ		Ι
Κ	Θ	Τ		Σ	Υ	Ν	
Ι	Η	Σ	Ο	Υ	Σ		Ο

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ:



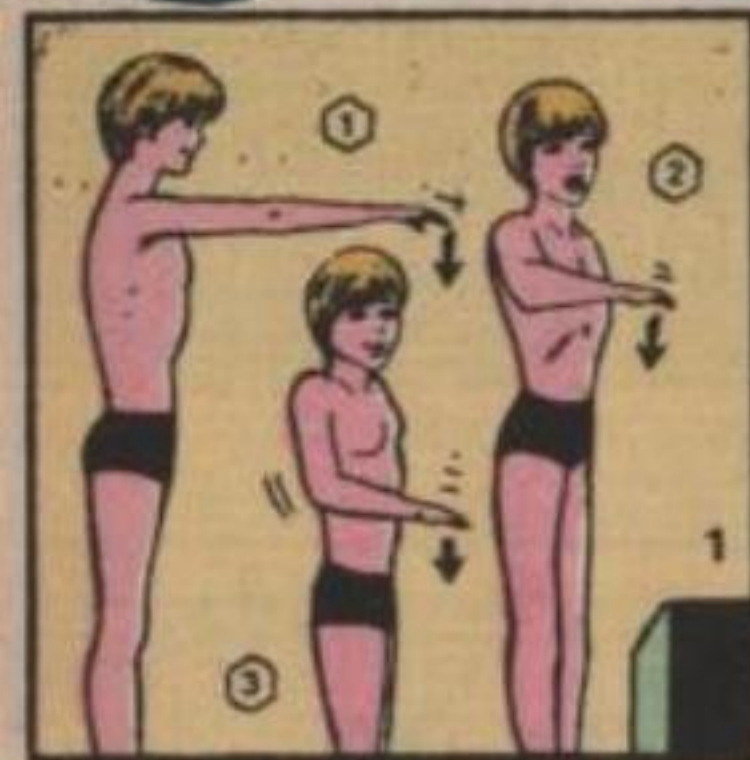




# ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟ

**ΕΙΚ. 1:** Το κρόουλ είναι ο αρχαιότερος τρόπος κολύμβησης που υπάρχει στον κόσμο. Είναι ένα στυλ φυσικό και λειτουργικό που επιτρέπει στο σώμα να τρέχει άνετα και με φυσική ταχύτητα. Βέβαια στον τελευταίο αιώνα έχει τόσο τελειοποιηθεί ώστε να μπορεί να δώσει τη μεγαλύτερη δυνατή απόδοση.

Η ουσία της κίνησης εξαρτάται από την θέση των αερίων, την περιστροφή του μπράτσου, και τις κινήσεις της πλάτης. Μια χρήσιμη άσκηση είναι αυτή που δείχνει η φιγούρα του σκίτσου δίπλα (Εικ. 1). Υψώνοντας το χέρι οριζόντια και με την παλάμη προς το έδαφος κουνιέτε το πάνω-κάτω. Προσοχή όμως πρέπει να κρατάτε πάντα το χέρι οριζόντια. Είναι μια κίνηση συντονισμένη και αρμονική που βοηθά πάρα πολύ.



## Η ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΩΝ ΧΕΡΙΩΝ ΣΤΟ ΚΡΟΟΥΛ

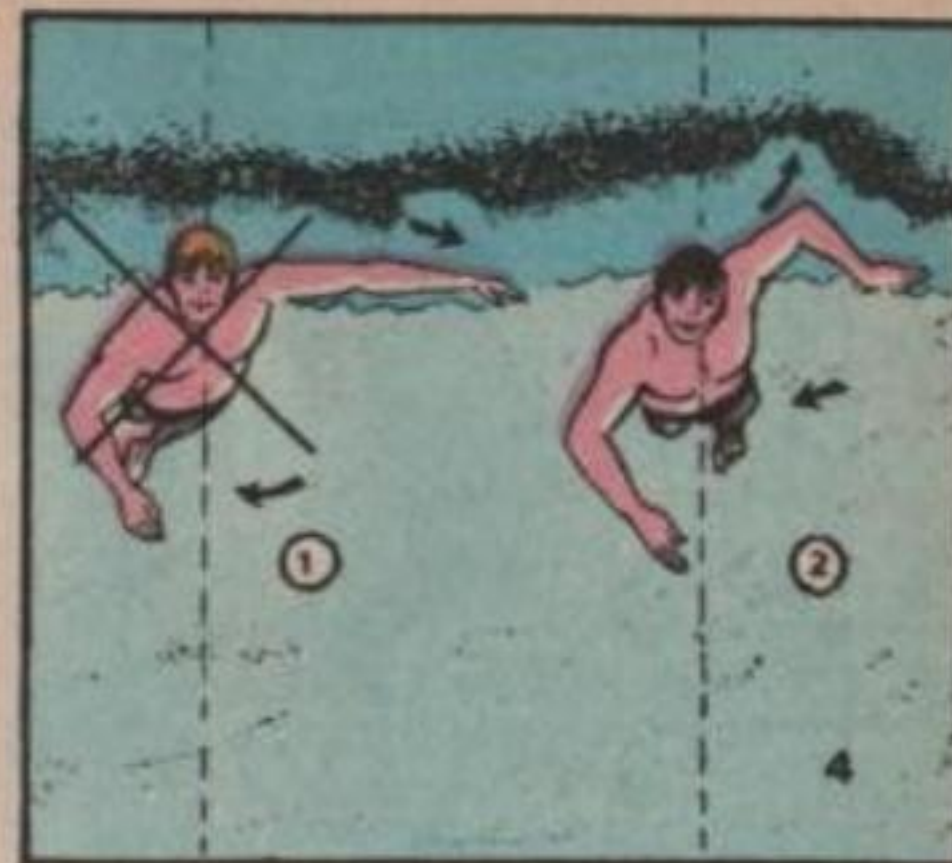
**ΕΙΚ. 2:** Κρατώντας ένα μαξιλάρι με το ένα χέρι και το μπράτσο τεντωμένο, δίνετε μια δυνατή απλωτή χεριά με το άλλο ελεύθερο χέρι που πηγαίνει μετά προς τα πίσω. Μετά πιάνοντας το μαξιλάρι με το άλλο χέρι επαναλαμβάνετε ξανά την ίδια κίνηση. Επαναλαμβάνετε την άσκηση έως ότου την κάνετε με ευκολία.



**ΕΙΚ. 3:** Με αυτές τις κινήσεις αναπνεύστε από την μεριά του ελεύθερου χεριού και αφού έχει ήδη φθάσει σε κάποιο βάθος και αρχίζει να τραβιέται προς τα πίσω.

# ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ Η ΚΡΟΟΥΛ

**ΕΙΚ. 4:** Είναι πολύ σημαντικό το να μάθετε να αποφεύγετε τις πλάγιες κινήσεις. Κοιτάξτε τη φιγούρα Νο 1 πως έχει γείρει με συνέπεια να πέφτει το χέρι πολύ χαμηλά και να έχει ξεφύγει από την κάθετη γραμμή, ενώ αντίθετα το Νο 2 διατηρεί την πορεία ουσιαστικά και σταθερά.



## Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

**ΕΙΚ. 5,6:** Το μόνο πράγμα που δεν μπορεί να διδαχθεί είναι η αντίληψη στο νερό. Αυτό είναι κάτι που αποκτάται με την πάροδο του χρόνου και εξαρτάται από την προσωπικότητα του καθενός. Βέβαια δεν πρέπει να ξεχνάτε ότι όσο πιο τέλειες είναι οι κινήσεις τόσο πιο εύκολα προσαρμόζεται κανείς στην κολύμβηση. Η τέλεια κίνηση μπορεί να γίνει μόνο και εφόσον ακολουθούνται ακριβώς οι κανόνες των κινήσεων.



Κοιτάξτε τα σκίτσα μας 1) Το χέρι μπαίνει στο νερό αρχίζοντας από τα δάκτυλα. 2) Το μπράτσο κάνει μια ολόκληρη περιστροφή καθώς ο βραχίονας και η παλάμη τοποθετείται έτσι ώστε να μπορεί να γυρίσει. 3) Η φάση της κίνησης κάτω από το νερό έχει τελειώσει και ο αγκώνας δείχνει προς το πλάι, ο αντιχειράς είναι προς τα πάνω και η γωνία του βραχίονα είναι όσο μπορεί πιο οξεία. 4) Η ώθηση αρχίζει καθώς το χέρι διατηρεί την κατεύθυνση προς τα πίσω. 5) Το χέρι ολοκληρώνει την κίνησή του προς τα πίσω και βγαίνει από το νερό στο ύψος του πλευρού. Συνεχίζετε επαναλαμβάνοντας τις ίδιες κινήσεις.



ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ





ΕΣΥ, ΦΤΑΙΣ ΓΙΑ ΟΛΑ!







ΩΤΗΝΑ ΤΗ ΠΛΥΤΩΣΑΜΕ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕ-  
ΧΕΙΣ ΠΑΝΤΑ!



ΤΟΥΜΠ



ΑΑΑΑΧ!

ΤΟΚ



ZZZ... ΓΚΑΣΠ!

ΤΟΥΜΠ



ΤΑΜΠ



ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕΣ ΣΤΟ  
ΚΕΦΑΛΙ;

ΤΙ, ΕΣΥ, ΜΕ ΧΤΥΠΗ-  
ΣΕΣ!



ΕΓΩ; ΜΑ, ΕΓΩ  
ΚΟΙΜΟΜΟΥΝΑ!

ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΙ  
ΕΓΩ!



ΟΥΩ! ΚΙ' ΕΒΛΕΠΑ ΕΝΑ ΑΠΙ-  
ΘΑΝΟ ΟΝΕΙΡΟ!

ΚΙ' ΕΓΩ!



ΕΙΧΑ ΒΡΕΙ ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ ΓΕΜΑ-  
ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΚΙ' ΕΣΥ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ  
ΜΟΥ ΤΟ ΒΟΥΤΗΣΕΙΣ... ΓΚΡΡ!



ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ! ΝΑ... ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ  
ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ!





ΝΑΙ, ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΠΟΥ ΤΟ ΔΙΕΛΥ-  
ΣΕΣ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΡΕΛΛΑΚΙ  
ΜΕ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!

ΟΧΙ, ΚΟΙΤΑ! ΕΙΝΑΙ  
ΑΚΟΜΑ ΑΠΕΙΡΑ-  
ΧΤΟ!



ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ! ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑ-  
ΤΟΝ;

ΚΡΟΜΟΣ  
ΕΙΝΑΙ!



ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΣ  
ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ  
ΓΕΜΑΤΟ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΘΑ  
ΤΟ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΜΕ  
ΕΝΤΑΞΕΙ!



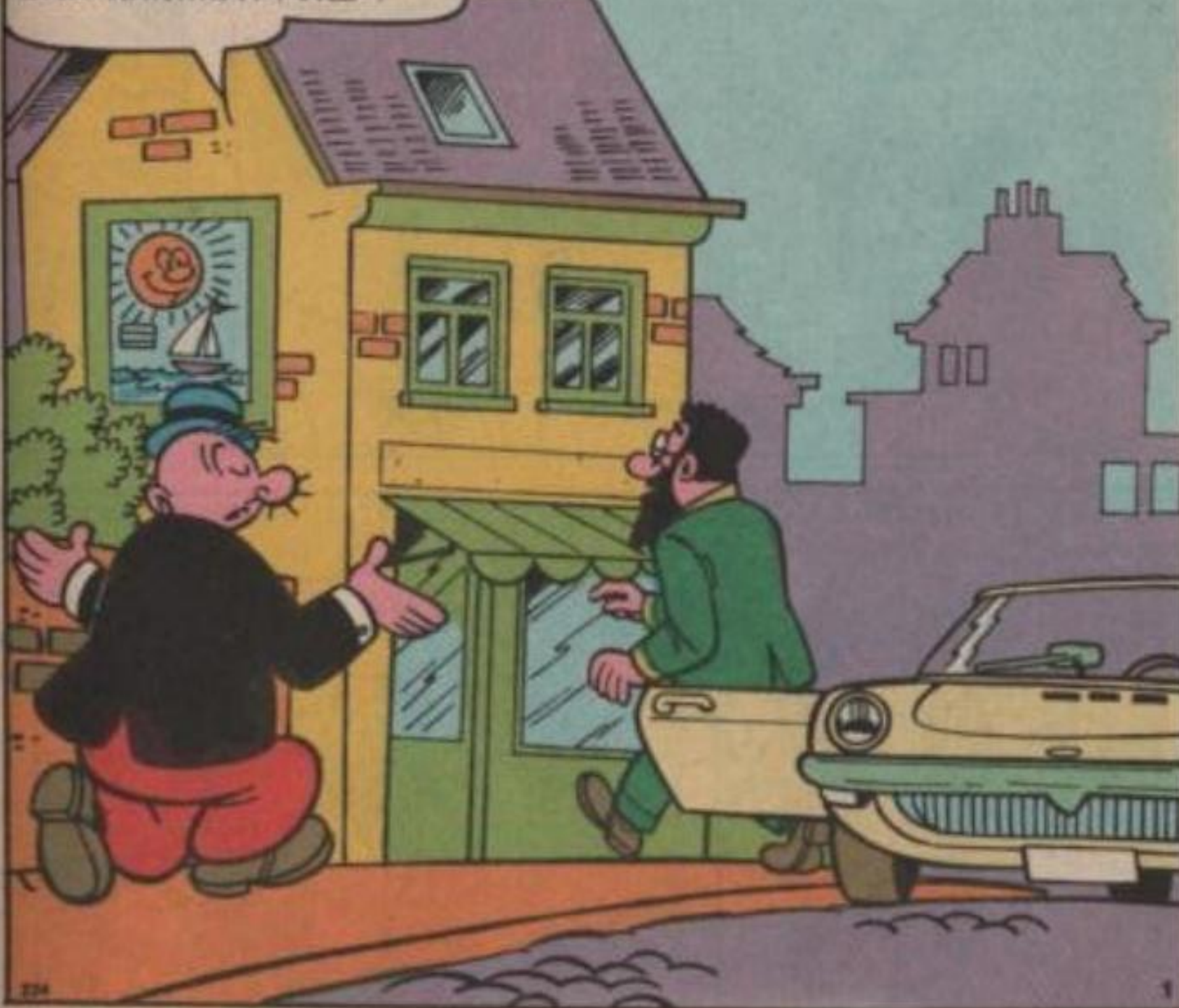
ΕΓΙΝΕ! ΘΑ ΤΟ ΠΙΟΥ-  
ΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!

ΚΑΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΙΣ ΟΤΙ Υ-  
ΠΑΡΧΕΙ ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ  
ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΣΤΑ ΟΝΕΙΡΑ



## ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΩ

ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΣΕ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑ-  
ΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΩ ΟΥΤΕ  
ΕΝΑ ΧΑΜΠΟΥΡΓΚΕΡ!



















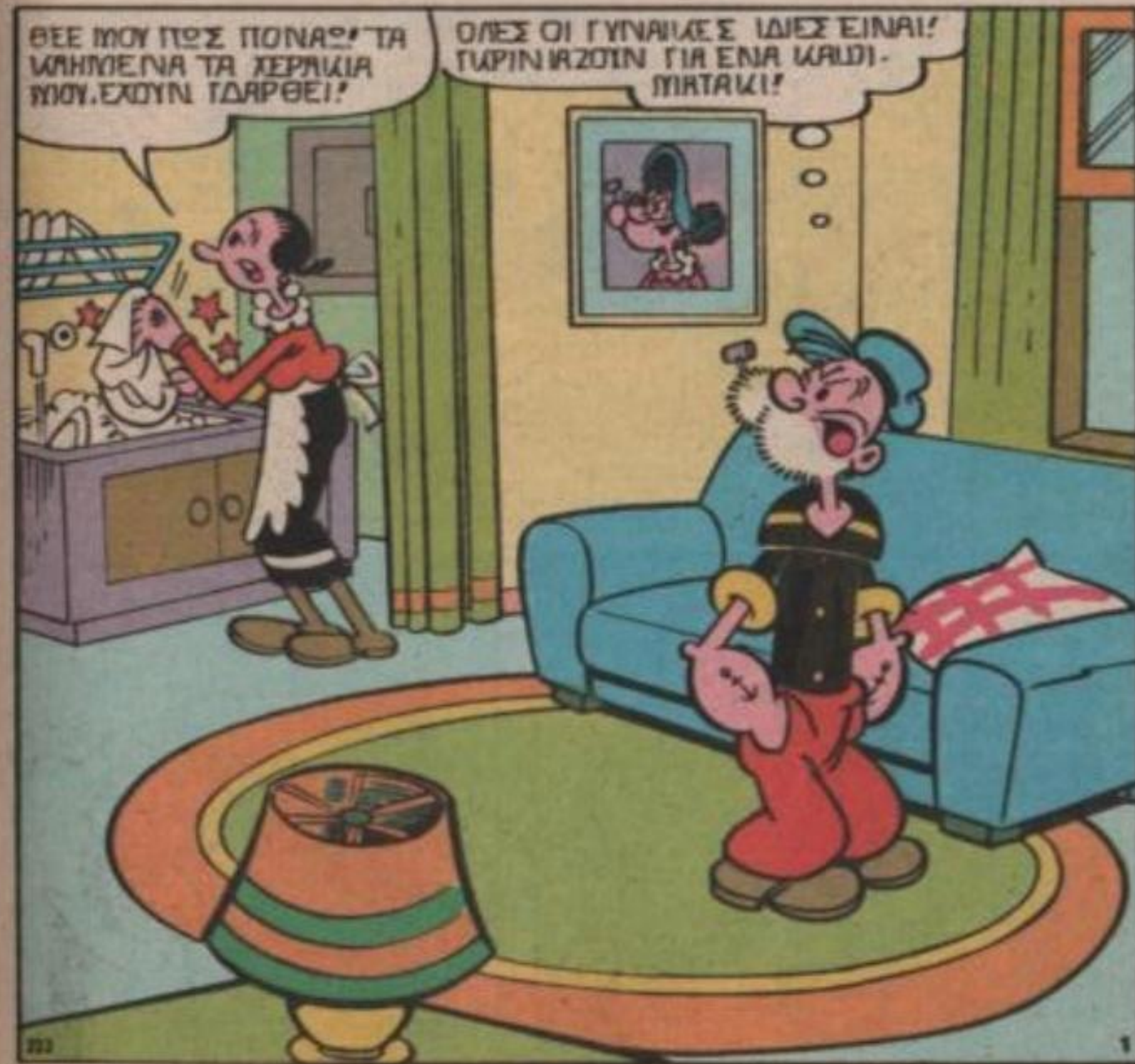








## Ο ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ





ΛΟΙΤΑ ΔΕ; ΕΙΜΑΙ ΑΛΛΕΡΓΙΚΗ  
ΣΤΑ ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ! ΤΑ ΧΕ-  
ΡΙΑ ΜΟΥ ΣΧΟΥΝ ΓΕΜΙΣΕΙ ΕΞΑ-  
ΝΘΗΜΑΤΑ! ΔΕ ΞΕΡΩ ΠΟΙΑ ΑΛΟΙ-  
ΩΗ ΝΑ ΒΑΛΩ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΚΑΤΙ ΕΙΔΑ ΣΤΗΝ ΕΣΗΜΕ-  
ΡΙΔΑ!













ΤΩΡΑ, ΑΣ ΣΥΝΕΧΙΣΩ ΝΑ ΦΤΙΑΧΝΩ ΤΑ ΕΜΠΝΗΚΤΙΚΑ ΓΙΑΤΡΟΣΟ-  
ΩΙΑ ΜΟΥ!



# ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ!

**ΔΩΡΟ**  
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

σταυρολεζα **298**

## ΚΟΥΙΖ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  
ΣΤΑΥΡΟΛΕΖΑ  
ΓΡΙΦΟΙ - ΚΟΥΙΖ  
ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ  
ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΑΣ  
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
Κ.Α.Κ.

**...για σας παιδιά...**

ΤΡΑΒΗΣΤΕ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

**MINI N.1 ΚΟΥΙΖ**

ΔΩΡΕΑΝ ΕΝΘΕΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

**Η ΚΥΦΕΛΗ**

Με μια κυψέλη και 36 κελιά σε ένα τετράγωνο 6x6, οι παίκτες πρέπει να γεμίσουν τα κελιά με αριθμούς από 1 έως 6, σύμφωνα με τις οδηγίες που δίνονται στο τεύχος. Ο σκοπός είναι να δημιουργηθεί η μεγαλύτερη δυνατή σειρά.

ΟΡΙΣΜΟΙ: 1. Ο αριθμός που δίνεται στο τεύχος είναι ο αριθμός των κελιών που πρέπει να γεμίσουν οι παίκτες. 2. Ο αριθμός που δίνεται στο τεύχος είναι ο αριθμός των κελιών που πρέπει να γεμίσουν οι παίκτες. 3. Ο αριθμός που δίνεται στο τεύχος είναι ο αριθμός των κελιών που πρέπει να γεμίσουν οι παίκτες. 4. Ο αριθμός που δίνεται στο τεύχος είναι ο αριθμός των κελιών που πρέπει να γεμίσουν οι παίκτες. 5. Ο αριθμός που δίνεται στο τεύχος είναι ο αριθμός των κελιών που πρέπει να γεμίσουν οι παίκτες. 6. Ο αριθμός που δίνεται στο τεύχος είναι ο αριθμός των κελιών που πρέπει να γεμίσουν οι παίκτες.

**ΕΝΘΕΤΟ**

**ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ**

**ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ**

ΣΤΟ **MINI ΚΟΥΙΖ** ΠΑΙΔΙΑ  
ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΑΥΡΟΛΕΖΑ ΠΟΛΛΑ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ  
ΚΑΙ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ «**ΝΤΕΝΙΣ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ**»

ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΕ-  
ΡΙΟΔΙΚΟ ΚΟΥΙΖ  
ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ  
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ  
ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΣΑΣ  
ΤΟ **MINI ΚΟΥΙΖ**  
ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ  
ΑΠΟ ΤΟΥΣ  
ΓΟΝΕΙΣ ΣΑΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ  
18 ΙΟΥΝΙΟΥ





# ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα

J. S. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.